СубхашитаСамграха. Часть 3

Ведическая интуитивная наука –6: авидья (20)

О, как долго мое эго будет ждать благодать Твою,

Чтобы слиться без следас образомТвоим?

КогдаТвое прекрасное божественноеимя

Вызовет самые сердечные слезы в моих глазах,

И мое тело и душа будут кружиться в вихре вибраций

В радостном ритме блаженноготрепета?

Савикальпасамадхи, или окончательная остановка функционирования, содержит в себе всю полноту видьиПракрити (интроверсную силу), что означает окончательное утверждение в строгой духовной жизни садхак импульса стремления внутрь, отсутствие любой экстравертной силы (авидьи) и полное отсутствие импульса стремления вовне. В таком состоянии эго не просто существует, оно существует во всей своей полноте и завершенности. Это эго в брахмическом настроении создает Вселенную, в настроении Вишну оно сохраняет и поддерживает Вселенную, а в состоянии Шивы разрушает ее. Три состояния эго – столпы Вселенной, в этом коротком-длинном-медленном ритме созидания-сохранения-разрушения лежит привязка к пространству, времени и личности.

Кто является причинным фактором создания, сохранения и разрушения – Пуруша или Пракрити? На самом деле, в различных проявлениях созидания, поддержания существования и разрушения всезнающее Сознание остается неизменным и непоколебимым. Все проявления Пракрити – это не что иное, как танец самой Пракрити в ее вместилище, космическом теле – сияющие точки энергии в недрах Шивы, или Пуруши. На неизменную (апаринамитва) сущностьПурушиникакоговоздействияникогданебыло, нетинебудет, потому что слово «неизменный» (апаринами) означает «быть за пределами пространства, времени и личности». Волны, созданные танцем Пракрити внутри Шивы, не могут изменить истинную присущую Ему Суть.

Красный цветокто приближается к зеркалу, то удаляется от него. Это заставляет думать, что само зеркало стало красным и движется то вперед, то назад. Но что происходит на самом деле? Зеркало остается неподвижным, каким было всегда, не так ли?Сатья, сат и неизменность, на самом деле, синонимы. Только Он является полным сочувствия взаимодействием со всеми сущностями. И только в этом взаимодействии проявляется относительность существования сущностей. Вот почему Он является свидетельствующим Сознанием всех сущностей. В единичных сущностях пребывает счастье или печаль, и только взаимодействие создает соответствующие отражения. Таким образом, Он находится за пределами счастья и горя, Он – абсолютное Блаженство. Поэтому я могу сказать, что сладостный, полный красок, разнообразно проявляющийся танец Пракрити на теле Шивы не способен никоим образом повлиять на Него? Шива, или космическое Сознание, неизменно: Оно – свидетельствующая Сущность. Оно – за пределами удовольствия или боли. Шива – это Сат (неизменный), Он – Сит (Сознание) и Ананда (божественное Блаженство), то есть, Он – Сассидананда.

Мир всем вам.

ПаошПурнима, 1956г., ДМЧ, Бхагалпур